

## Сценарный план мероприятия с детьми

**Ериковой Елены Александровны**

музыкального руководителя

**Тема:** Бумажный оркестр.

**Возрастная группа:** 6-7 лет.

**Цель:** попробовать разные варианты использования листов бумаги в качестве музыкальных инструментов, исполнить музыкальное произведение, как оркестр.

**Задачи:**

- совершенствовать у детей умение договариваться, действовать согласованно в команде,
- способствовать формированию интереса к музицированию, исполнительской деятельности,
- расширять представления детей о способах музицирования,
- развивать воображение, творческие и музыкальные способности,
- формировать чувство ритма, координацию движений,
- поддерживать детскую инициативу, творческую активность, самостоятельность.

**Ожидаемые результаты:** Дети сами придумали разные способы извлечения звуков с помощью листов бумаги, согласованно (как оркестр) исполнили музыкальное произведение, используя листы бумаги в качестве музыкальных инструментов.

**Методы и приемы:** создание проблемной ситуации, словесный, импровизационный.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Материал и оборудование:** USB-носитель, акустическая система, бумага формата А4, сундук.

**Предварительная работа:**

1. Утром, в группе, дети находят письмо от Феи Музыки. В нем говорится о том, что в музыкальном зале ребят ждёт сундук с волшебными инструментами. Необходимо разгадать секрет их звучания.

2. В сундучок положить USB-носитель с музыкой [Dalida «Tico-Tico»](#) и бумагу формата А4.

3. Спрятать все музыкальные инструменты в зале.

### **Примерный план деятельности**

Дети с воспитателями приходят в зал, где их встречает музыкальный руководитель. Ребята рассказывают ему о письме. Музыкальный руководитель говорит, что действительно в зале появился сундук и с текстом: «Сундучок открыть с ребятами, которые за ним придут».

Открывают сундучок, а там бумага формата А4 и USB.

Далее – 3 варианта развития:

<i>1 вариант – дети находят бумагу и сначала не замечают USB-носитель.</i>	<i>2 вариант – дети больше заинтересовались USB-носителем, хотят узнать, что на нем.</i>
	Дети и взрослые включают USB. Слышат музыку и предполагают, что, скорее всего, Фея Музыки хотела, чтобы они под эту музыку сыграли. Но у нас же нет музыкальных инструментов! Если она написала, что они есть, то, наверно, бумага – это те инструменты, секрет которых мы должны разгадать. Кто-нибудь знает, как на них можно играть?
Дети и взрослые выясняют: - бумага - это не инструмент; - какие музыкальные инструменты были у них в музыкальном зале и как они на них играли. Например, маракас и колокольчик – потрясывание, бубен и барабан – удар, металлофон красиво звучит, когда плавно проводишь по всем пластинам. Далее, если не дети, то взрослый, предлагает попробовать сыграть теми же приемами, но на бумаге. В результате «эксперимента», выясняется: - листочек, при потрясывании (как при игре на колокольчике и маракасе), может шуршать (получается «звонче», когда держишь его за один уголок); - когда одной рукой держишь листочек за уголок, а другой его «бьешь» (при	

<p>ударе тыльной стороной ладони звук может быть ярче), то похоже на удары при игре на бубне или барабане;  - если «водить» листочек с лева на право, и наоборот, похоже на исполнение на металлофоне. И т.д.</p>	
<p>Если про USB дети не вспоминают, или они его еще не заметили, то на нем делает акцент, или его находит, взрослый.</p> <p>Рассуждаем, что, скорее всего, Фея Музыки не просто так положила флэшку в сундучок. Надо выяснить для чего она? Для этого необходимо ее включить.</p> <p>Оказывается, на ней музыка!</p> <p>Далее, либо сами дети предлагают исполнить произведение на «инструментах» под услышанную музыку, либо их побуждает педагог.</p>	
<p>Рассуждаем, что музыкант не может играть сразу на всех инструментах одновременно, надо договориться, у кого какой будет. Далее понимаем, что удобнее будет, если одинаковые «инструменты» будут находиться вместе. Когда все распределились по партиям и местам, идет исполнение музыкального произведения. После - дети и взрослые делятся впечатлениями.</p>	

**3 вариант – дети спорят (сначала USB включить, а потом разобраться, зачем бумага, или наоборот).** Ищем способы договориться (убеждения, голосование, считалочка). Далее следует 1 или 2 варианты развития.

Ура! Получилось разгадать секрет инструментов! Но как же Фея Музыки узнает об этом? Решают записать исполнение на видео и отправить ей по почте.

На следующий день, в группе, дети находят письмо от Феи, в котором написано, что ее очень порадовало выступление детей и взрослых, она ждет приглашение на концерт :)