

**Педагогическая технология организации
детского оркестра как средства развития
взаимоотношений детей старшего
возраста**

А.Г. Гогоберидзе, В.А Деркунская

Цель технологии:

Развитие взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе музицирования в оркестре

Теоретическое обоснование

- Особенности развития взаимоотношений детей определяются спецификой умения общения, владением культуры взаимодействий, способностью сопереживать, социальным статусом ребенка в группе.
- Взаимодействие ребенка с равноправными партнерами развивает у него свои действия, мысли и чувства.
- Взаимодействие между детьми способствует развитию рефлексии, способствует формированию эмоционального отношения детей друг к другу.
- Специфика общения тесно связана с особенностями взаимного восприятия.
- Воспитание в дошкольниках гуманных чувств способствует возникновению положительных взаимоотношений между детьми.
- Детский оркестр служит для развития положительных взаимоотношений детей.

Условия реализации технологии

- Педагогическая технология реализуется:
в ходе совместной деятельности воспитателя и
музыкального руководителя;
- Место и время реализации технологии: совместная
свободная деятельность детей, музыкальные занятия,
игровые ситуации.

Основные принципы

- принцип гуманизации;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип субъект – субъектного взаимодействия в процессе музыкально – художественной деятельности;
- принцип отбора музыкальных произведений;
- принцип педагогической поддержки;
- принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности;
- принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве

Диагностика (входная / итоговая)

Изучаем особенности взаимоотношений детей в совместной деятельности



Цель: определение умения детей строить отношения в разных видах деятельности



Методы:

- социометрический,
- аутосоциометрический,
- модифицированная методика наблюдения

Выявляем особенности владения детьми умениями музицировать



Цель: определение умения детей строить отношения через обучение игре на ДМИ



Методы:

- игры –занятия,
- игровые ситуации (владение приёмами звукоизвлечения),
- игровые ситуации (самостоятельное объединение детей в оркестр)

Этапы педагогической технологии

1 этап

Знакомим детей с ДМИ и приемами игры на них

- занятие-загадка,
- занятие-музицирование,
- занятие-беседа

2 этап

Помогаем накапливать опыт положительных взаимоотношений и **развиваем** умения детей взаимодействовать в процессе совместного музицирования

музыкальные игры – упражнения направленные на развитие положительных взаимоотношений

3 этап

Создаем детский музыкальный оркестр

- выбор произведения,
- выбор инструмента,
- составление партитуры,
- объединение в ансамбль,
- разучивание партий,
- совместное музицирование

Ожидаемые результаты

Дети

Положительная динамика развития взаимоотношений

Накопление опыта совместной деятельности

Развитие умений музицирования

Улучшение атмосферы в группе

Появление чувства ансамблевости

Родители:

Повышение интереса к детскому музицированию

Появление интереса и желание играть в оркестре

Интерес к проблеме отношений ребенка со сверстниками в группе

Прогнозирование «музыкального будущего» ребенка

Ожидаемые результаты

Педагоги

Интерес к проблеме развития детских взаимоотношений в «неожиданных видах деятельности»

Участие в организации детского оркестра

Сотрудничество с музыкальным руководителем

Возникновение интереса к проблеме музыкального воспитания детей

Музыкальный руководитель

Решение задач организации детского оркестра в общем контексте задач музыкального развития ребенка

Сотрудничество с педагогами

Планирование и реализация работы с детьми с учетом особенностей детских взаимоотношений

Состав группы:

- Вайс О.Л.
- Ерикова Е.А.
- Кравцова В.Н.
- Лаптева Н.А.
- Лозина Л.Н.
- Новак О.Ю.
- Петрова О.В.

Спасибо за внимание!