

Игры с детскими музыкальными инструментами.

Цель: формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме, посредством игр с детскими музыкальными инструментами.

Задачи:

- обучать основным приемам звукоизвлечения, на различных детских музыкальных инструментах;
- прививать интерес к самостоятельным игровым музыкальным действиям за рамками музыкальных занятий;
- формировать представления о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, громкость, длительность);
- развивать музыкальный слух, память, внимание и воображение, чувство ритма. Развивать интерес к инструментальному исполнительству, творческий и интеллектуальный потенциал, инициативность и самостоятельность;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, внимание, терпение, целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, умение работать в коллективе;
- формировать хороший музыкальный вкус, художественное мышление, потребности в музыкально-творческой деятельности.

Обучение игре на детских музыкальных инструментах будет способствовать развитию ребенка, если:

1. Обучение приносит детям радость. Поэтому, **важно**, чтобы для детей элементарное музицирование и занятия по оркестру были в форме игры. Дети воображают себя настоящими музыкантами и дирижерами.

2. В процесс обучения активно включается взрослый. Меняется его позиция: педагоги и родители, из пассивных наблюдателей «превращаются» в равноправных участников (на занятиях, совместных досугах и праздниках, дома).

3. Игра на детских музыкальных инструментах находит применение в самостоятельной деятельности детей. Чему способствуют партитуры (для детей – это видеоигра, где ребенок может не только поиграть на различных инструментах, но и примерить роль главного – дирижера, и проверить партии, что благотворно влияет на его самооценку).

Классификация игр с детскими музыкальными инструментами:

1. Видеоигры (партитуры) – «Дружный оркестр», «К Элизе», «Вальс», «Яблочко», «Птичий двор».

2. Подвижные игры – «Веселый колокольчик», «Игра с погремушками и колокольчиками», «Тише, тише, Мишка спит», «Старый Джек».

3. Игры с элементами театрализации – «Птичий двор», «Тише, тише, Мишка спит», «Старый Джек», «Дружный оркестр».

Таким образом, игры с детскими музыкальными инструментами способствуют развитию детей дошкольного возраста по всем пяти образовательным областям.

Помимо художественно-эстетического развития, во время знакомства с музыкальным номером дети узнают что-то новое – *познавательное развитие* (например, это могут быть страны, животные, птицы, их голоса, с помощью какого инструмента мы можем их показать).

Происходит не только вовлечение в общую беседу, но и внедрение логоритмики (сочетание движения, слова и игры на музыкальных инструментах) – *речевое развитие*.

Игра на музыкальных инструментах, способствует развитию координации движения, становлению саморегуляции в двигательной сфере - *физическое развитие*.

И, конечно, *социально-коммуникативное*. Есть возможность выбора инструментов, последовательности игры на них, договориться о смене мест (если мы играем в оркестр, то бубны должны сидеть с бубнами, а маракасы с маракасами, и т.д.), ролей (музыкант или дирижер).